

REGULAMIN IMPREZY

**„Disney Koncert – Tyle pięknych snów”
9.12.2011, Sala Kongresowa PKIN,
godzina 14:00, 17:00 i 19:00**

W trosce o prawidłowy i bezpieczny przebieg imprezy Organizator koncertów Disneya uchwala niniejszy Regulamin.

Pkt. 1.

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje podczas koncertu Disneya „Tyle pięknych snów”, zwanego w dalszej części Regulaminu koncertem, organizowanego przez firmę Trinity.
2. Wejście i przebywanie osób na terenie imprezy oznacza ich bezwzględną akceptację Regulaminu. Osoby przebywające na terenie imprezy podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 22.08.1997 r. O bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 106 poz. 680).
3. Koncerty rozpoczynają się o godzinie 14:00, 17:00 i 19:00. Uczestnicy mają wstęp na koncerty na godzinę przed początkiem każdego z koncertów.
4. Wstęp na koncerty mają osoby posiadające bilet, upoważniający do wstępu jedną osobę na jeden konkretny koncert.
5. Na teren imprezy można wnieść amatorskie aparaty fotograficzne. Niedozwolone jest wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych o matrycy powyżej 3.2 MPix, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.
6. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu koncertów, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym koncert, na wszystkich polach eksploatacji.
7. Organizator wyznacza strefy widowni, do których kierować będą uczestników koncertów. Uczestnicy imprezy mają dostęp do określonych stref zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora. O przydzielonych miejscach siedzących decyduje numer miejsca siedzącego określony na bilecie i czas przybycia widza na koncert.
8. Organizator imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie imprezy bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni.

Pkt 2.

1. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego Regulaminu, działa poprzez pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących służbę porządkową organizatora imprezy, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas koncertów.
2. Osoby obecne na koncercie zobowiązane są podporządkować się poleceniom służb porządkowych i organizatora.
3. Osoby obecne na koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu Imprezy.
4. Osobom obecnym na koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.

5. Ponadto osobom obecnym na koncercie zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które są niedopuszczalne dla widzów np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.
6. W trakcie koncertów obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.

Pkt 3.

Służby porządkowe organizatora koncertów, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- 1) sprawdzania uprawnień do przebywania na koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia koncertu
- 2) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości
- 3) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne
- 4) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia koncertu
- 5) stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w art. 38 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. Nr 114, poz. 740, z późn. zm.2).

Pkt 4.

Organizator może odmówić wstępu osobom:

- 1) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków
- 2) posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne
- 3) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy
- 4) Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony bilet.

Pkt 5.

1. Wszelkie prawa do nazwy i logo koncertów są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania koncertów bez wcześniejszego uprzedzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu koncertów z uzasadnionych powodów (np. odwołanie występu przez artystę, siła wyższa, itp.), a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu koncertu pod względem artystycznym i czasowym.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań
5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 25.04.2011.

Organizator:

TRINITY Media Entertainment Development
Raławicka 42/29, 02-601 Warszawa
Tel.: +48 22 / 397 83 01